

# Kruh přátel hudby Buštěhrad &



## Zahajovací koncert sezony 2022

### HUDBA KRÁLOVEN

účinkují

Žofie Vokálková – flétna  
Zbyňka Šolcová – harfa

program

Maria Teresia von Paradise:	Siciliene
J.S.Bach:	Sonáta Es dur
Královna Anna Boleyn:	<i>O Death, Rock Me Asleep</i>
W. A. Mozart:	Adagio z Koncertu C dur pro flétnu a harfu
Královna Marie Antoinette:	<i>Petit Piece</i>
Královna Liliuokalanni:	<i>Aloha Oe</i>
G. Donizetti:	Sonáta pro flétnu a harfu <i>Adagio, Rondo</i>
Deborah Henson-Conant:	Barokní Flamenco
C. Chaminade:	Concertino

## **Žofie Vokálková**

V roce 1992 absolvovala Pražskou Konzervatoř ve třídě prof. Františka Malotína, dále pak studovala ve Francii (prof. Ch. Lardé) a absolvovala mistrovské kurzy u proslulého Jamese Galwaye. K nejdůležitějším soutěžním oceněním patří 1. cena v mezinárodní soutěži „Concertino Praga“, 3. cena v mezinárodní soutěži vítězů evropských soutěží „Pacem in terris“ v Německu a v mezinárodní soutěži „Pražské jaro“ získala „Cenu hlavního města Prahy“. V září roku 2000 získala jako první Evropanka Special Prize v prestižní soutěži „Web Concert Hall Competition“ v New Yorku. Působila jako první flétnistka a sólistka orchestrů Virtuosi di Praga a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Má za sebou řadu koncertních sólových vystoupení s našimi i zahraničními orchestry (Francie, Německo, Řecko, Španělsko, Rakousko, USA, Japonsko, U. A. E, aj.), je častým hostem prestižních festivalů (Mitte Europa, Paláce St. Peterburgu, aj.). V roce 2013 vystoupila v Anežském klášteře v recitálovém večeru na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské Jaro. Od roku 1999 natočila pro holandské vydavatelství HLM několik sólových CD, mj. 6 Koncertů op. 10 A. Vivaldiho, CD „Mosaique for golden flute“, „Mozart in Prague“, ad. Žofie Vokálková v letošním roce zasedla jako porotkyně v Eurovizní soutěži mladých hudebníků spolupřádané Českou televizí, vede pravidelně mistrovské kurzy a absolvuje sólová koncertní turné v Evropě, USA a Japonsku, je pravidelným hostem Adventních koncertů na ČT 1 a získala ocenění „Žena regionu Středočeského kraje“ pořádané pod záštitou Senátu.

## **Zbyňka Šolcová**

absolvovala Konzervatoř Praha ve třídě legendy české harfové školy prof. Libuše Váchalové, již jako studentka získala 1. cenu v soutěži komorních souborů v holandském Neerpeltu s Janou Bouškovou. V celé své kariéře se specializuje na komorní a sólovou hru, spolupracovala s řadou předních umělců a souborů, mj. Virtuosi di Praga pod vedením O. Vlčka, spolupracuje se mezzosopranistkou M. Kociánovou, sopranistkou H. Jonášovou, flétnistou J. Machatem, houslistou J. Svěceným, aj. Její jméno figuruje na zahraničních nahrávacích projektech mj. s Deutsche Rundfunk, britského Silva Screen Records, aj. Jako sólistka vystoupila s řadou orchestrů, např. Filmovým symfonickým orchestrem, Filharmonií Hradec Králové, Filharmonií Ostrava, Českým národním symfonickým orchestrem nebo s Orchestrem Státní opery Praha či s Orchestrem ND Praha. Sólově vystupovala ve Francii, Itálii, Monaku, Švédsku, Rakousku, Německu, U.S.A., aj. Její hudební záběr je obdivuhodný, spolupracovala na hudebních projektech z období gotiky a renesance – v Rožmberské kapele obsluhovala i řadu dobových nástrojů včetně gotické i háčkové harfy (celkem 5 CD a světová turné) - až po hudbu soudobou a multižánrovou (Odysseus M. Kocába, E. Pilarová, aj.). Jejich uměleckých služeb využívala pravidelně i Kancelář prezidenta republiky v rámci doprovodných programů pro první dámy zahraničních delegací. Zbyňka Šolcová je velmi aktivní i jako skladatelka pro harfu či jiné sólové nástroje s doprovodem harfy, vlastní dílo provedla i v rakouském Salzburgu pro hudební spolek Maria-Anna-Mozart-Gesellschaft, který se specializuje na hudbu žen – skladatelek.